KJESED ANA VICTORIA FAUNDES ENCINA

Rua João Thomé Franco, 412. Sorocaba SP.

kjesed@gmail.com / RNE: G473031-Z / Chilena / 12-01-1983 / www.kjesed.cl

PRESENTACIÓN:

Atriz e comediante chilena. Minha línea de pesquisa é sobre o fenómeno cómico através do teatro popular, específicamente no teatro de máscaras, comedia del arte e juglaría. Formada com maestros como Antón Valen, Julian Howards, Andrés del Bosque, Adel Hakim e Elías Cohen entre outros, tenho me desenvolvido em 3 áreas: artística, jornalismo cultural e pedagogia, trabalhando como atriz, dramaturga, diretora, gestora, produtora, docente, coach, critica de teatro e locutora de radio em Chile, Peru, Venezuela e México. Destaco as companhias Teatrópolis Gentil (2010-2017), Teatro La Concepción (2008-2010), o meio Soloteatro.cl (2005-2013) e meus trabalhos docentes em las universidades UDP e UNAB.

Atualmente apresento o unipersonal "Las mil y una noches".

Penso que o teatro e um meio de comunicação popular e uma ferramenta de mudança social, que deve ser democrático, entretenido, educativo e humanizador.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

DIPLOMADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, 2015
DIPLOMADO EN PERIODISMO CULTURAL Y CRÍTICA, ICEI, UNIVERSIDAD DE CHILE, 2010
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2001 – 2005
BECA MATRICULA DE HONOR EXCELENCIA ACADÉMICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2001

Otros seminarios destacados:

2018 Seminario Cuerpo, Teatralidad e Hibridez. Organiza La Máscara Danzante.
2018 Curso "El clown en la pista", con Antón Valén (España). OrganizaSonrrisólogos
2015 Taller "Commedia dell Arte" con Antonio Fava (Italia). Organiza Lospleimovil
2015 Taller "Creación de Unipersonales", con Julian Howards (Argentina). Organiza Marcos Yábar.
2015 Taller de Critica Teatral EDEC Chile, con Jurguen Berger. Organiza FITAM
2015 Taller de Comedia del Arte, organiza Entepola México
2014 Curso "Comedia del arte", con Javier Tenías (España). Organiza Soloteatro.cl
2010-2014 Seminarios de Formación de Audiencias, organiza GAM
2014 Taller de poesía "Violeta bajó a la tierra", con Damaris Calderón (Cuba)
2013 Curso "Juglaría y bufón", con Andrés del Bosque. Organiza Tryo Teatro Banda
2013 Curso "Teatro Foro: metodología de intervención de Agusto Boal", con Pamela García. Espacio José Domingo Cañas.
2012 Curso Iniciación al Clown, con Titán Cáceres (Circo del Mundo)
2012 Capacitaciones Sercotec, modelos de negocio. Organiza Capital Semilla.
2010 Curso "El teatro y el objeto", con Ana Correa de Yuyachkani. Organiza FIETPO Perú.
2008-2009 Cursos Roy Hart Theatre Voice Work I y II "La Voz Humana", con Paula Molinari (Brasil). Organiza Soloteatro.cl
2007-2009 Curso canto popular, con Valentina Carrillo
2008 Taller de Lenguaje de señas chileno I y II, con Paola Castillo. Organiza Taller Sol
2007-2008 Comparsa de Chin Chin, Escuela de Carnaval Chin Chin Tirapié.
2006 Taller Comedia del Arte con Ferruccio Soleri (Italia), Organiza Piccolo Teatro y FITAM

EXPERIENCIA LABORAL

ÁREA ARTÍSTICA:

1.- RAPSODIA POPULÁRIKA (a la fecha -2013)
Dramaturgia, dirección e interpretación "Las Mil y una Noches, versión en décimas" Unipersonal en verso. Producción independiente.

2.- COMPAÑIA MINI HEROES (2017)
Actriz y cuentacuentos en proyecto de Fomento Lector "Cuentacuentos por los derechos del niño". FONDART - FONDO DEL LIBRO 2017.

3. - COMPAÑÍA TEATROPOLIS GENTIL (2017-2010):
Actriz en: "Las Locuras de Don Quijote", "El Cazador de Dragones", "El Gato con ojotas", "La Verdadera historia de Pedro Urdemales", "El Cóndor y la pastorcita", "El zapatero y los duendes mágicos","El Sastrecillo Valiente", "El León y la Ratita", "El Principe rana", "Alí babá y los 40 ladrones","Juan Sin miedo" y "Un cuento de Navidad". Producciones independientes.
b) Gestión y producción Internacional: FONDART 2015 gira a México y gira Feria Aguascalientes México 2016.

4.- "MAGIJAZZ" (2017):
Dirección de espectáculo fusión magia, humor y música de Victor Lutte. Producción independiente.

5.- TEATRO LA BANDA (2017)
Dirección espectáculo "Don Quijote" elenco femenino. Producción independiente.

6.- CHIN FRONTERAS (2015):
Asistencia de dirección en "Tambor del diablo", itinerancia centroamérica.

7.- DE CHILE Y DE MOLE (2013-2011):
Actriz y cantante en Cabaret invisible "Sres. Pasajeros: ni intención no es molestar" (2013), "EL Clasicógrafo: Repertorio De Teatro Clásico Ambulante" FONDART 2011

8.- COMPAÑIA LA ESTRELLA POLAR (2011):
Dramaturgia en "Pobre Rut". Temporada 4 meses en El Cachafaz

9.- TEATRO LA CONCEPCIÓN (2012-2008):
a) actriz, cantante y gestión en "Canción para caminar sobre las aguas" (2008-2012), "Los Santa Martistas" (2011), "Romance de Juan Pelirrojo" (2010)
b) gestión y producción internacionalización, itinerancias Perú y Venezuela (FONDART 2010). Gestión proyecto Itinerancia regional de fomento lector FONDO DEL LIBRO 2010

10.- "EL NACIMIENTO DEL JUGLAR" (2008).
Dirección de texto de Dario Fo. Festival de cortos teatrales La Concepción.

11.-TEATRO ANDANTE (2007-2005):
Actriz y productora en "El Ingenioso"

12.- CORPORACION PRO OHIGGINS (2007-2006):

Actriz en activaciones Bibliotecas CRA, VI Región. Co-producción proyecto FONDO DEL LIBRO 2007 gira regional de fomento lector.

13.- OCUS, ex Maldíta compañía (2006-2005):
Actriz en "En Alguna Parte" y "Hay algo en el desván

EXPERIENCIA DOCENTE /COACH

Docente universitaria:

1.- UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, Coordinadora de área del programa de desarrollo de competencias blandas y comunicación eficiente, Facultad Economía y Empresa (Stgo. 2018- 2015)

2.- UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, Profesora de Habilidades expresivas en cursos "Politicas e instituciones" y "Gestión de RRHH", Facultad de Economía y Empresa (Stgo. 2018- 2013).

3.- UNIVERSIDAD ANDRES BELLO, actriz y profesora en cursos "Médico pacinte I y II", programa de simulación de pacientes para habilidades comunicacionales Facultad de Medicina (Stgo. 2018-2017)

4.- UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, Coach taller "Inducción participativa" Escuela de Auditoría. (Stgo-. 2018-2017)

5.- UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO, Profesora curso "Expresión corporal y Comedia del Arte", Facultad de Medicina (Stgo. 2017)

6.- UNIVERSIDAD AUTONOMA: Actriz y profesora adjunta en programa de simulación de pacientes para habilidades comunicacionales, Facultad de Medicina (2017)

7.- UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO, Actriz y profesora adjunta en programa de simulación de pacientes para habilidades comunicacionales (2017- 2015)

8- ESCUELA DE TEATRO LOSPLEIMOVIL, Profesora curso "Comedia del arte" en el Conservatorio Profesional de Improvisación y Comedia, stgo. (2017-2014)

9.- CAPITAL HUMANO, Coach de habilidades comunicacionales, liderazgo y trabajo en equipo en consultora. (2010-2008)

10.- UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO, Profesora curso "Comedia del arte", Escuela de Teatro Sede Concepción (2008-2007)

Otros talleres destacados.

UDD, taller "Estrategias no verbales para el ejercicio de la docencia" Facultad de Medicina 2017
AGRUPACIÓN CULTURAL PERFILES Y SILUETAS, Profesora "Actuación cómica" y "Comedia del arte" en Escuela de Teatro y Circo para jóvenes "Dale tu tiempo al arte" Los Ángeles 2008 – 2016
SOLOTEATRO, seminarista curso "Autodifusión y medios para artistas autogestionados", programa de formación de audiencias (2015-2012)
RED CULTURA /GESTUS, "Laboratorio de formación de audiencias para el teatro". Centro cultural Colina 2012

BALMACEDA 1215- USACH Curso “Arte Contemporáneo: Panorama crítico y reflexivo de las artes escénicas en el Chile de hoy”, Cátedra de Artes Escénicas. 2013
CORPORACION PRO- OHIGGINS Coach programa de fomento lector Bibliotecas CRA, Rancagua, San Fernando y alrededores 2006-2007

ÁREA GESTIÓN Y COMUNICACIÓN
ONG VENTANA DE COLOR encargada de comunicaciones (2016-2015)
RADIO UC, Locutora programa especializado en teatro Las Tablas al día (2015-2009)
ELCLARIN.CL Colaboradora sección cultura (2015)
WWW.SOLOTEATRO.CL Fundadora, editora general y gestión.
Proyecto web (2015-2007) de difusión teatral. Se presenta como medio de comunicación digital de nicho y plataforma de comunicaciones, realizando publicaciones, capacitaciones y laboratorios para formación de audiencias. Proyecto destacado en la memoria Fondart 2008. Gestión de proyecto Sercotec Capital Semilla 2012. Catastro festivales de artes escénicas en Chile 2012. Edición catálogo RED DE TEATROS, Área de Teatro 2011- 2012. Organizadora Día nacional de Teatro 2012.
RUMBA MAGAZINE Columnista estable del área de Teatro. 2014- 2013
FESTIVALES: cobertura en terreno, asesorías curatoriales y jurado en festivales ENTEPOLA; CIELOS DEL INFINITO; FESTIVAL DE TEATRO DE INVIERNO CALAMA, TEMPORALES TEATRALES PUERTO MONTT y MUESTRA BIOBIO TEATRO ABIERTO (2014-2008)
ADTRES: colaboradora de prensa, (2013)
TEATRO GALPON 7 (MAMUT): Encargada de prensa y comunicaciones (2010)
Colaboraciones varias : revistas La Noche, La Pulenta, La vieja ciudad, etc. (2015-2010)
Gestion de prensa compañías de teatro: Obra Beben, Cía. Circo Virtual, Palermo producciones, Teatro La Concepción, Teatrópolis Gentil y otras. (2018-2007)

Gestión de proyectos ganadores:
2015. “Cazando Dragones en México”. FONDART Ventanilla abierta para itinerancia en Aguascalientes, compañía Teatrópolis Gentil
2012 “Soloteatro 2.0”, proyecto Sercotec Capital Semilla, Corfo. Soloteatro.cl
2010 “Caminando sobre las aguas, extensión teatral en Venezuela”. FONDART Ventanilla abierta para itinerancia en Caracas, cía. La Concepción
2010 “Canción para caminar sobre las aguas, Versión teatral de fomento lector” Itinerancia por plazas de Santiago, Fondo del libro.
2008 “ Mudance, recorrido de fomento lector” itinerancia teatral en IV región Fondo del libro (cogestora)

OTRAS COMPETENCIAS

Idiomas: Inglés medio, certificación TOEIC 2012, Portugués avanzado, Italiano básico (IIC) y Lenguaje de señas.
Dominio de programas Office, Photoshop, Adobe audition.
Diligente, responsable, entusiasta y creativa.

REFERENCIAS

Ángel Cristi: angelitocristi@gmail.com, 92386368, Soloteatro.cl
Sergio Muñoz: sermuc62@gmail.com, 988083810, gestor cultural Los Ángeles.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

CERTIFICADO DE TÍTULO

Certifico que conforme con la reglamentación de la Universidad, con fecha **31 DE DICIEMBRE DE 2005** según consta del expediente correspondiente, se otorgó el **GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN ACTUACION** a doña **KJESED ANA VICTORIA FAUNDES ENCINA**, RUT **15.332.164-7**.

Fue aprobado CON DOS VOTOS DE DISTINCION.

RODRIGO URZÚA MARTÍNEZ
PRO SECRETARIO GENERAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FIRMA Y TIMBRE

Santiago de Chile, 3 de Abril de 2006.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Se confiere el presente diploma a doña

Kjesed Ana Victoria Faundez Encina

por su aprobación en el Diplomado de Postítulo en Periodismo
Cultural y Crítica en las Áreas de Literatura y Cine

LAUREANO CHECA
DIRECTOR DE POSTGRADO
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN

MARÍA OLIVIA MÖNCKEBERG PARDO
DIRECTORA
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Santiago, diciembre de 2010

udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Se otorga el presente diploma a

Kjesed Ana Victoria Faúndes Encina

por cuanto ha aprobado el Diploma

en Docencia Universitaria

impartido por la

Vicerrectoría de Pregrado

cumpliendo todos los requisitos que exige esta Casa de Estudios

El diploma indicado tuvo una duración de 150 horas lectivas Periodo 2015

Santiago de Chile, seis de junio de dos mil dieciocho

Danae De Los Ríos Escobar
Vicerrectora de Pregrado

Ximena Palma Corrales
Secretaria General

N° Registro de Titulación 00078728